



FOX KIJANGO et le projet BaBel

Concert Poésie Rock Francophone
4 ou 5 musiciens en scène



FICHE TECHNIQUE, RIDER, PLAN DE FEU ET CONTACTS

Bonjour et merci de nous accueillir.

Vous trouverez ci dessous notre fiche technique complète, notre rider de tournée, notre plan de feu simple ainsi que différentes informations afin que notre collaboration se passe au mieux.

Si vous avez des questions d'ordre technique:

Technicien Son :

Romain Martin

Besançon

TEL : 0033 6 42 53 78 14

E-MAIL : martin.romain25@gmail.com

Pour toutes autres questions, contactez GasteroProd:

Contact Artiste :

GasteroProd

Ruelle du canal 1, CH-2926 Boncourt

TEL: 0041 78 903 63 68

E-MAIL: babeltour24@gmail.com www.kijango.com

Contact Booking: Muzivox / Auriane Steiner auriane.booking@gmail.com / 0033 6 87 04 47 90

Nous sommes non fumeur, nous buvons très peu et seulement après le concert. Nous sommes des musiciens et techniciens d'expérience, attachés à une bonne collaboration avec les organisations qui nous accueillent et n'exigeons guère plus que du respect, de la ponctualité et du professionnalisme. Nous vous offrirons la même chose en retour et tout se passera très bien.

Les membres de BaBel:

Technique: Romain Martin et/ou Danilo Tamasi /

Eclairagiste (selon nécessité) Simon Isely

Vidéaste: (selon nécessité) Guillaume Fuzz Lachat

Batterie: Thierry Schott

Guitare: Damien Chopard

Clavier: Nicolas Pouret (*absent sur set à 4 musiciens*)

Basse: Manu Jeannin

Chant: Fox Kijango

Booking et Assistance: Auriane Steiner

Voici nos demandes concernant l'accueil:

- Deux places de parc sécurisées (un break et un minibus), proche de la scène.
- Une loge pour 7 personnes, avec 7 chaises, une table, une alimentation électrique, un grand miroir et un canapé
- Un accès à des WC et une douche + 7 linge de bain propres
- De l'eau plate en bouteilles fermées (12 X 1/2 litre), quelques fruits, pain et spécialités du pays pour le catering, accès à une bouilloire, des tasses, cuillères, du thé, sucre, miel, café et limonades.
- 7 repas chauds (*horaires des repas à discuter selon horaires de jeu*)
- Pas d'alcool à part 6 bières locales pour après concert.
- Pas d'intolérances particulières. Evitez les figues, les abats et les plats trop pimentés.
- Un emplacement et une table (2m. Linéaire min.) + 2 chaises, en salle ou foyer pour le merchandising d'après concert avec une alimentation électrique et une lampe
- Selon accord pour hébergement négocié en amont:
idéalement 7 chambres simples ou minimum deux doubles et trois simples + 7 petits déjeuners

Technique:

À fournir par l'organisateur :

- Un emplacement en fond de scène pour poser notre bâche de 2m.X 2m.
- Systèmes Son et Lumière, fourniture électrique, scène couverte, praticables. Acces et pass
- Les micros non fournis, pieds de micros et câblages. Boîtiers DI (*voir fiche technique*)
- Un câble RJ45 ne dépassant pas 80 Mètres (*50 Mètres si possible*) de type Cat5e minimum, blindé
- **L'ampli guitare doit pouvoir être déporté hors plateau**

Fourni par le groupe: **Console Midas M32 + StageBox DL32**

Fourni par le technicien * : Fourni seulement si le technicien est présent, dans le cas contraire, ils sont à fournir.

Page suivante: Patch Tech =>

#	48V	Instrument	Microphone	Pied
1	x	Kick In	B91 (Fourni)*	
2		Kick Out	D6 (Fourni)*	Petit
3		Snare Up	SM57 (Fourni) *	Clamp *
4	x	Snare Down	C535 (Fourni) *	Clamp *
5	x	Hihat	CM4 (Fourni) *	Petit
6		Tom High	E604(Fourni) *	Clamp *
7		Tom Low	ND468 (Fourni) *	Clamp *
8	x	OH L	CM4 (Fourni) *	Grand
9	x	OH R	CM4 (Fourni) *	Grand
10	x	Bass DI	DI (BSS AR133)	-
11		Bass Mic	M88	Petit
12	x	Moog	DI (BSS AR133)	-
13	x	NORD Key L	DI (BSS AR133)	-
14	x	NORD Key R	DI (BSS AR133)	-
15		GTR Mic L	ND468 (Fourni) *	Petit
16		GTR Mic R	SM57	Barre
17		Back Damien	V7 (Fourni) *	Grand
18		Back Manu	SM58	Grand
19		Back Thierry	Beta56	Grand
20		Lead Fox	V7 (Fourni) *	Grand
21	x	Amb L	ShotGun Mic	- Grand
22	x	Amb R	ShotGun Mic	Grand
23	x	Click	DI (BSS AR133)	
24		Spare MIC	SM58	-

OUTPUT	DESCRIPTION	TYPE
MIX 1	DRUM THIERRY	EAR (Fourni) *
MIX 2	BASSE MANU	EAR (Fourni) *
MIX 3	GUITARE DAMIEN	EAR (Fourni) *
MIX 4	CLAVIERS NICO	EAR (Fourni) *
MIX 5	CHANT LEAD FOX	EAR (Fourni) *

Nota: !

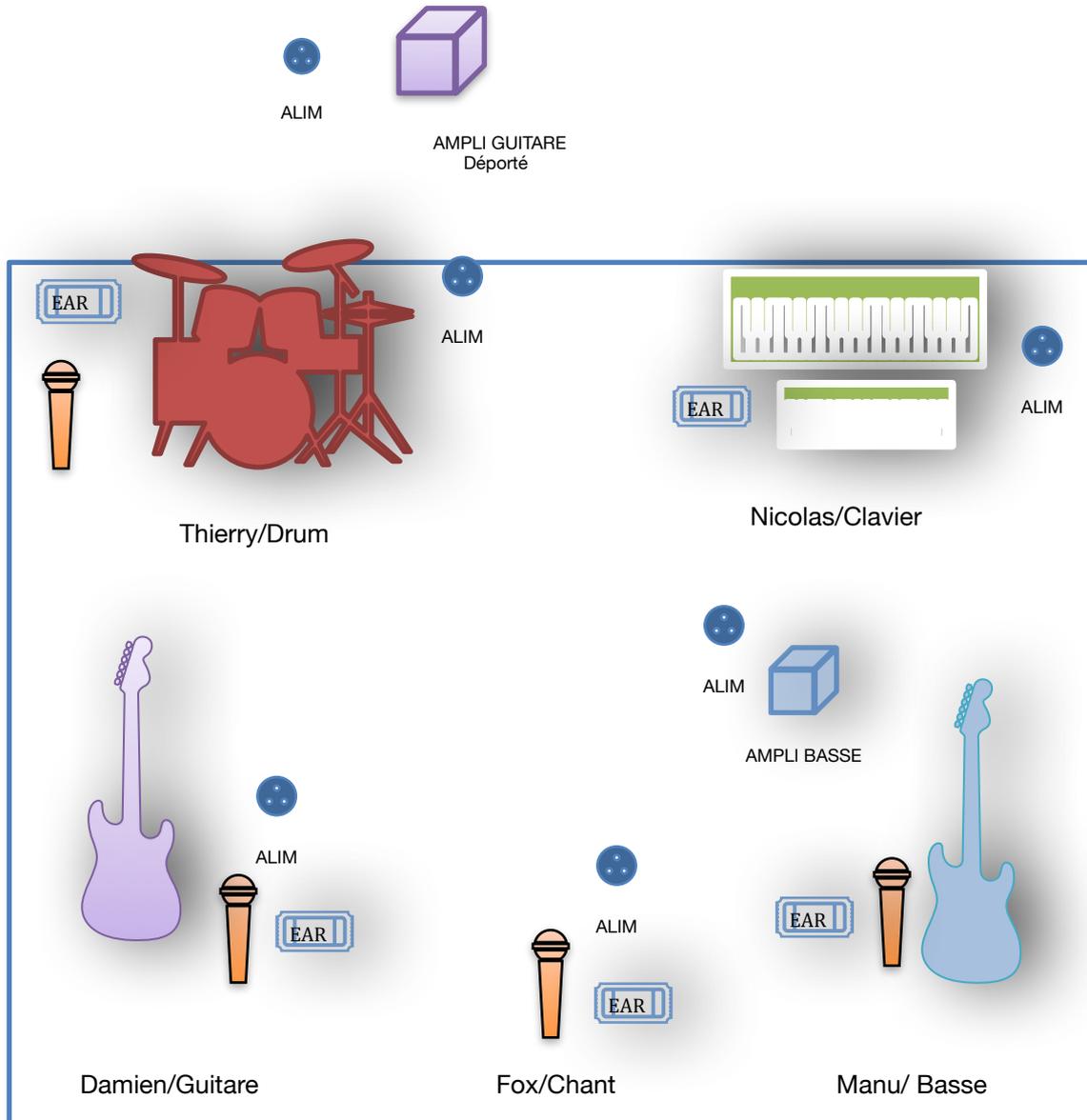
In-Ears Fournis par notre propre technique

(Fourni) *

Plan de scène Fox Kijango BaBel

Plateau: 5m.X 4m. *Minimum*

6 POINTS D'ALIMENTATION ELECTRIQUE



Technicien Son :

Romain Martin / Besançon

TEL : 0033 6 42 53 78 14 / E-MAIL : martin.romain25@gmail.com

Contact Artiste :

GASTEROPROD / Ruelle du canal 1, CH-2926 Boncourt

TEL: 0041 78 903 63 68 / E-MAIL: bastajo@gmail.com / www.kijango.com

Contact Booking: Muzivox

Auriane Steiner auriane.booking@gmail.com / 0033 6 87 04 47 90 / <https://muzivox.com/roster/fox-kijango/>

PLAN DE FEU SIMPLE

TITRE	AMBIANCE	BPM	COULEUR GENERALE
1 AVANT LA GUERRE	Montée progressive d'intensité vers une explosion	66	
2. L'EXIL AU SALON	Scène de chaos dans un conflit armée	66	
3 BARNABE	L'histoire d'un tueur psychopathe	120	
4 RIS PAS	Voyage dans le paris du lendemain des attentats	110	
5 FATIMA	Une grande douceur et soudain l'éclat de la guerre	?	
5 LES LOMBRICS	L'histoire de la déchéance des mineurs de fond	130	
6 O VENTRE DE DAVOS	La réunion des pourris à Davos	75	
7 COEUR LIQUIDE	La lente descente en enfer d'un heroïnomanie	76	
8 TRISTE HUMAIN	L'humain est triste et c'est drôle	61	
9 LES DINGUES ET...	Une reprise de HF Thiefaïne	57	
10 J'ETAIS	Une chanson écologiste, le constat de la fin	215	
11 BAISE	Le sexe comme l'amour	128	
12 NE PAS BOUGER	La guerre encore mais immobile	150	
13 UN AUTRE	La description de Fox	160	
14 YOU NOT A MAN OF..	Il crache au ciel, Dieu n'existe pas	148	
15 ON S'EN FOUT	Le nihilisme comme une religion	174	



Danilo Tamasi



Romain Martin

Technicien Son :

Romain Martin / Besançon
 TEL : 0033 6 42 53 78 14
 E-MAIL : martin.romain25@gmail.com

Contact Artiste :

GASTEROPROD / Ruelle du canal 1, CH-2926 Boncourt
 TEL: 0041 78 903 63 68
 E-MAIL: bastajo@gmail.com / www.kijango.com

Contact Booking: Muzivox

Auriane Steiner auriane.booking@gmail.com / 0033 6 87 04 47 90

Merci de votre intérêt